



Shri Wagheshwar Gramvikas Pratishtan's

Shri Vasantrao Pharate Patil Arts, Commerce and Science College

Mandavgan Pharata Tal: Shirur, Dist: Pune, Pincode: 412211.

Affiliated to Savitribai Phule Pune University, Pune (ID No PU/PN/AC/392/2009)

AISHE Code: C-41832 Unipune ID: CAAP014910 Tel. No-(02137) 262222

Website-www.svppcollege.com E-Mail-acscollege09@gmail.com

Course Outcomes (COs)

Bachelor of Arts (B.A.) Department of Marathi

Class	Course Code	Syllabus Revised	Title	Course Outcome
FYBA	11021	2019(CBCS)	मराठी साहित्य: कथा आणि भाषिक कौशल्य विकास	कथेच्या विविध प्रकारची माहिती मिळते. कथेच्या विविध कालखंडाचा अभ्यास होतो. कथेमधून समाजातील वास्तविकता समजून घेता येते. निबंध, निवेदन, भाषांतर इत्यादी लेखनामध्ये अधिकाधिक अचूकता येते
FYBA	12021	2019(CBCS)	मराठी साहित्य: एकांकिका आणि भाषिक कौशल्य विकास	नाटकांच्या विविध प्रकारांची ओळख होते. नाटकांच्या लेखन शैलीचे कौशल्य प्राप्त होते. भाषिक लेखन कौशल्याचे महत्व प्राप्त होते.
F.Y.B.Com	117	2019(CBCS)	भाषा, साहित्य आणि कौशल्य विकास	भाषा व्यवहाराचे स्वरूप प्राप्त होते मराठी भाषेच्या वापराचे कौशल्य प्राप्त होते. विविध क्षेत्रातील कर्तृत्ववान व्यक्तींच्या कार्यचा परिचय होतो
F.Y.B.Com	127	2019(CBCS)	भाषा, साहित्य	जाहिरात लेखन कौशल्य प्राप्त होते

			आणि कौशल्य विकास	प्रगत भाषिक कौशल्य प्राप्त होते
SYBA	23011	2019(CBCS)	मराठी भाषिक संज्ञापन कौशल्य	भाषिक कौशल्यचे संपादन होते. विविध प्रसार माध्यमांचा परिचय होतो. वृत्तपत्र लेखनाविषयीची माहिती प्राप्त होते.
SYBA	24011	2019(CBCS)	नवंमाध्यमे आणि समाजमाध्यमांसाठी मराठी	नवंमाध्यमे व समाजमाध्यमांच्या विविध प्रकारांची माहिती प्राप्त होते.
SYBA	23023	2019(CBCS)	भाषिक कौशल्य विकास आधुनिक मराठी साहित्य: कादंबरी	संगणकाचे महत्त्व प्राप्त होते. कादंबरीच्या विविध प्रकारांची ओळख करून घेता येते.
SYBA	24023	2019(CBCS)	भाषिक कौशल्य विकास आधुनिक मराठी साहित्य: ललित गद्य	मराठी युनिकोडच्या वापरा विषयी माहिती प्राप्त होते. ललित गद्य साहित्य प्रकाराची ओळख होते.
SYBA	23021	2019(CBCS)	आधुनिक मराठी साहित्य: प्रकाशवाटा	आत्मचरित्र साहित्य प्रकाराची ओळख होते. आत्मचरित्राच्या वाटचालीचे स्वरूप समजून घेता येते.
SYBA	24021	2019(CBCS)	आधुनिक मराठी साहित्य: निवडक मध्ययुगीन गद्य पद्य	मध्ययुगीन गद्य पद्य साहित्याचा परिचय होतो. तत्कालीन संस्कृतीचा परिचय होतो.
SYBA	23022	2019(CBCS)	साहित्य विचार	प्रमाण भाषा व व्यवहार भाषांचे ज्ञान प्राप्त होते. शब्द शक्तीच्या प्रकारांची ओळख होते. साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणांचे स्वरूप लक्षात येते.
SYBA	24022	2019(CBCS)	साहित्य समीक्षा	जीवनवाद व कलावादयातील फरक लक्षात घेता येतो. समीक्षेची चिकित्सक दृष्टी प्राप्त होते. साहित्य समीक्षेच्या अध्ययनातून निर्णय

				क्षमता या गुणांचा विकास होतो. मराठी साहित्याच्या ऐतिहासिक परंपरेचे ज्ञान प्राप्त होते.
SYBA	23025	2019(CBCS)	प्रकाशन व्यवहार आणि संपादन	विविध प्रकाशन आणि संस्थांची माहिती प्राप्त होते. जाहिरात करण्याची कला आत्मसात होते.
SYBA	24025	2019(CBCS)	उपयोजित लेखन कौशल्य	भाषिक कौशल्यचे संपादन होते.
TYBA	35023	2019(CBCS)	भाषिक कौशल्य विकास आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार : प्रवासवर्णन	प्रवासवर्णन साहित्य प्रकारचे स्वरूप व प्रेरणा प्राप्त होतात . मुद्रितमाध्यमासाठी कौशल्य प्राप्त होते .
TYBA	36023	2019(CBCS)	भाषिक कौशल्य विकास आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार : कविता	कविता साहित्य प्रकारचा आस्वाद घेण्याची क्षमता निर्माण होते. कविता साहित्य प्रकाराची ओळख होते. राज्यघटनेतील विविध तरतुदी प्राप्त होतात
TYBA	35021	2019(CBCS)	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयचा स्थूल इतिहास : प्रारंभ ते १६००	मध्ययुगीन कालखंडातील साहित्यामागील प्रेरणा प्राप्त होतात साहित्याचा कालखंडानुसार इतिहास प्राप्त होतो .
TYBA	36021	2019(CBCS)	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयचा स्थूल इतिहास : १६०० ते १८१७	मध्ययुगीन कालखंडातील सामाजिक सांस्कृतिक पार्श्वभूमी प्राप्त होते मध्ययुगीन कालखंडातील विविध साहित्य प्रकार समजतात.
TYBA	35022	2019(CBCS)	वर्णनात्मक भाषाविज्ञान भाग-१	भाषेचा वैज्ञानिक अंगाने परिचय होतो. भाषेचे स्वरूप व निर्मितीच्या शास्त्रोक्त संकल्पना अवगत होतात.
TYBA	36022	2019(CBCS)	वर्णनात्मक भाषाविज्ञान भाग-२	भाषेच्या स्वरूपा विषयीची ओळख होते.

				भाषा अभ्यासाच्या विविध पद्धतींचा परिचय होतो. मराठी भाषेच्या उत्पत्ती विषयीचा परिचय होतो
TYBA	35025	2019(CBCS)	कार्यक्रम संयोजनातील भाषिक कौशल्य : भाग १	कार्यक्रम स्वरूप व प्रकार समजून घेता येते. विद्यार्थ्यांच्या कार्यक्रम संयोजन कौशल्य मध्ये बदल घडून येतो
TYBA	36025	2019(CBCS)	कार्यक्रम संयोजनातील भाषिक कौशल्य : भाग २	लेखन कौशल्य संपादन होते व्याख्यान, सूत्रसंचालन कौशल्य संपादन होते